

parlait très peu des fromagères et maintenant, chaque coopé-

vers fromager quand elle avait 18 ans, Marion Vernerey a

« de transformer le lait en fro-

mage ». testable.

Anthony RIVAT

JOUGNE

Une auteure à la rencontre des élèves de CE2

Marion Achard, auteure de plusieurs romans jeunesse, a animé une rencontre avec les élèves de CE2 de l'école de Jougne. Une intervention qui a permis de dévoiler les contours des métiers d'écrivain, de l'édition. Et éclairé les enfants sur le processus d'écriture.

Auteure de plusieurs romans jeunesse, dont « Un chat en travers de la gorge », Marion Achard a échangé avec les élèves de la classe de CE2 de l'école de Jougne. Une séquence pédagogique qui a permis à l'auteure de parler de son travail, et du processus d'écriture.

Les enfants ont expliqué comment s'était organisée, collectivement, leur découverte de l'œuvre puis, tour à tour, ont questionné l'auteure. Alec a par exemple de-



Les élèves avaient de nombreuses questions pour l'auteure. Photo ER

mandé à Marion Achard d'où lui était venue l'idée du livre. Roméo, lui, a souhaité connaître l'explication au métier d'écrivain, avant que Noah ne sonde l'auteure sur les sources de son inspiration.

Marion Achard a toujours aimé écrire, commençant quand elle avait l'âge de ses interlocuteurs, de quoi faire naître des vocations dans la classe ! Au gré des questions, elle a expliqué la chaîne du livre, le rôle de l'éditeur et la dizaine de métiers

impliqués. « Je n'ai pas choisi ce métier » a-t-elle développé. « C'est lui qui m'a choisi. Un jour, j'ai osé publier une histoire et depuis j'ai écrit une dizaine de livres. »

L'écriture, un chemin parfois ponctué de doutes

On aurait pu entendre une mouche voler quand elle a utilisé la belle métaphore de la boule de ficelle dont on tire un morceau, le fil de l'histoire qui se déroule, et nœuds qui parfois bloquent le processus mais dont on triomphe pour aller jusqu'au dénouement. Elle a également confié ne pas aimer les périodes de doute qui lui font tout réécrire, la solitude de l'écrivain, et la lenteur de l'entreprise, parfois deux ans entre les premières idées et la sortie du livre. Après l'interview, les élèves se sont mués en auteurs, lisant quelques extraits de leur production créés « à la manière de ».